



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESI

**DETERMINA  
n. 339 del 24/11/2022**

**Oggetto: affidamento del servizio di noleggio di arredi e apparecchiature audio e video e del servizio di assistenza tecnica in occasione della presentazione del volume *Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese* e del progetto di digitalizzazione *HBIM della Galleria Borghese. Museo oltre le 3 dimensioni* presso la Galleria Borghese. CIG Z5938BE689**

GA-BOR|12/12/2022|DETERMINA 328

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** la Galleria Borghese e il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma collaborano da anni al progetto di studio e ricerca sulla realizzazione di un modello H-BIM federato per l'inserimento di esempi interpretativi in una piattaforma di gestione efficiente e un percorso virtuale con argomenti scientifici;

**PREMESSO** che presso la Galleria Borghese in data 24/11/2022 si terrà la presentazione del volume *Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese* e del progetto di digitalizzazione *HBIM della Galleria Borghese. Museo oltre le 3 dimensioni* presso la Galleria Borghese;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità ed urgenza di provvedere al noleggio di arredi e apparecchiature audio e video e del servizio di assistenza tecnica in occasione della presentazione del volume *Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese* e del progetto di digitalizzazione *HBIM della Galleria Borghese. Museo oltre le 3 dimensioni* presso la Galleria Borghese;

**VISTI e CONSIDERATI** i preventivi pervenuti dalle seguenti ditte di comprovata esperienza specializzata in allestimenti tecnici per la produzione di eventi: NIUTEK S.R.L. acquisito con prot. 4972 – A del 23/11/2022 di importo pari a € 2.960,00 oltre Iva di legge e TECNOSERVICE 2000 S.R.L. acquisito con prot. 4970 – A del 23/11/2022 di € 1.600,00 oltre Iva di legge;

**VISTO e RITENUTO** congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta TECNOSERVICE 2000 S.R.L. acquisito con prot. 4970 – A del 23/11/2022 di € 1.600,00 oltre Iva di legge;

**VISTO E CONSIDERATO** il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**RITENUTO** di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione della nota pervenuta dalla DG Musei ed acquisita con nota prot. 2974 del 12/07/2022 avente oggetto MEPA - malfunzionamenti sistema e-procurement;

**VISTA** la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.115 dell'esercizio finanziario 2022,

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare il servizio di noleggio di arredi e apparecchiature audio e video e del servizio di assistenza tecnica in occasione della presentazione del volume *Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese* e del progetto di digitalizzazione *HBIM della Galleria Borghese. Museo oltre le 3 dimensioni presso la Galleria Borghese*, alla Ditta TECNOSERVICE 2000 S.R.L. con sede



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- legale in Roma (RM), Viale Mazzini Giuseppe n. 132 (00195), C.f e P.iva 06471321007 per l'importo complessivo pari a € 1.600,00 oltre Iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Cinzia Guglielmi;
  - di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

